អង្គការអប់រំពិភពលោក
WORLD EDUCATION

គម្រោងស្បៀងអាហារសម្រាប់ការអប់រំ

ប័ណ្ណណែនាំអំពីរបៀបដឹកនាំ ការសរសេរដោយឯករាជ្យ

ការសិក្សាស្រាវជ្រាវ

ការសរសេរប្រហែលជាស្មុគស្មាញជាងគេក្នុងចំណោមបំណិនទាំងបួន គឺបំណិននិយាយ បំណិនស្តាប់ បំណិនអាន និងបំណិនសរសេរ។

ការនិយាយ និងការស្តាប់ មនុស្សទទួលបានដោយឯកឯងជាធម្មជាតិតាមរយៈការប្រាស្រ័យទាក់ទង ហើយការនិយាយ និងការស្តាប់ ក៏ទទួលឥទ្ធិពលពីអ្នកប្រើប្រាស់ភាសានៅផ្ទះ នៅសាលា និងមជ្ឈដ្ឋានជុំវិញ។ បំណិនទាំងពីរនេះ គឺជាមូលដ្ឋានគ្រឹះដ៏សំខាន់សម្រាប់បំណិនដទៃ។ ទោះជាយ៉ាងនេះក្តី ការអាន និងការសរសេរត្រូវតែមានការបង្រៀន។ បំណិនទាំងពីរនេះមានភាពស្មុគស្មាញ ហើយក៏ពុំមានក្រិតក្រមច្បាស់លាស់ដែរ។

	ផ្ទាល់មាត់	**ជាអត្ថបទ**
បំណិនទទួល (Receptive Skills)	ការស្តាប់	ការអាន
បំណិនបញ្ចេញ (Productive Skills)	ការនិយាយ	ការសរសេរ

ការស្តាប់និងការអាន ពេលខ្លះត្រូវបានគេគិតថាជា បំណិនទទួលយក។ បំណិនទាំងពីរនេះ ទាក់ទងទៅនឹងគំនិតខាងក្នុង និងការបកស្រាយ ប៉ុន្តែអ្នកស្តាប់និងអ្នកអាន មិនត្រូវការបញ្ចេញសំដី ឬសរសេរជាអត្ថបទទេ។ ផ្ទុយទៅវិញ នៅក្នុងការនិយាយនិងសរសេរ មនុស្សត្រូវបង្ហាញសមត្ថភាពរបស់ពួកគេតាមរយៈសកម្មភាព។ ទាំងនេះហៅថា ជាការបញ្ចេញ(ផលិត)។

ការសរសេរ គឺជាបំណិនទីបួន ហើយវាប្រហែលជាបំណិនដែលពិបាកជាងគេ ក្នុងការរៀនភាសា។ ការសរសេរមានពីរប្រភេទគឺ ការសរសេរបែបតែងសេចក្តី និងការសរសេរបែបចម្លង។ អ្នកកង្កើតកម្មវិធីសិក្សា និងគ្រូបង្រៀន ត្រូវតែព្យាយាមធ្វើឱ្យមានតុល្យភាព រវាងទិដ្ឋភាពទាំងពីរនេះ។ វាមានភាពងាយស្រួលនៅពេលដែលយើងបង្រៀនផ្តោតទៅលើកាសរសេរបែបចម្លង (រាប់ទាំង អក្ខរាវិញ្ញាស សំណេរផ្ទាល់ដៃ និងវេយ្យាករណ៍) ដោយហេតុថា វាស្រួលបង្រៀន និងស្រួលវាយតម្លៃ។ កត្តានេះមានន័យថា យើងមិនបានយកចិត្តទុកដាក់ដល់ការសរសេរបែបតែងសេចក្តី។ តែទោះជាយ៉ាងនេះក្តី ការបង្រៀនសរសេរបែបចម្លង មិនបានជួយដល់ការអភិវឌ្ឍន៍របស់កុមារទេ។ ការបង្រៀនសរសេរបែបតែងសេចក្តី និងបែបចម្លង មានសារសំខាន់ដូចគ្នាចំពោះសិស្ស។

<u>សេចក្តីណែនាំសម្រាប់ ការសរសេរដោយឯករាជ្យ</u>

1. អាននរឿងៗ នៅក្នុងថ្នាក់ហើយបង្ហាញរូបភាព
2. សិស្សអាចប្រើ ក្បាំងក្បាល ឬមួក ដើម្បីសំដែងឬនិទានរឿងឡើងវិញ។ ប្រសិនបើចាំបាច់ សិស្សអាចប្រើរូបភាពដើម្បីជួយរំលឹក។
3. ពិភាក្សាអំពីរូបភាពចុងបង្អស់ និងការបញ្ចប់រឿង។ តើពួកគេពេញចិត្តដែរឬទេ ឬក៏ចង់សរសេរការបញ្ចប់រឿងតាមរបៀបផ្សេងវិញ?
4. គ្រូឧទ្ទេស (គ្រូបង្រៀន) ធ្វើជាគំរូអំពីសកម្មភាព ការសរសេរបែបសហការដែលបង្ហាញពំពីអ្វីដែលត្រូវសរសេរ។ ឧទាហរណ៍: "ព្រះអង្គម្ចាស់ រ៉ូណាល់" ។ អ្នក (គ្រូបង្រៀន) សំដែងធ្វើជា ព្រះអង្គម្ចាស់ រ៉ូណាល់ តាមការនិយាយរបស់អ្នក។
5. បណ្ណ ***លក្ខណៈពិសេសរបស់របស់រឿង*** មានការផ្តល់សេចក្តីណែនាំជាច្រើនទាក់ទងនិងសកម្មភាពនៃការសរសេរ។

ខាងក្រោមនេះគឺជាអាស័យដ្ឋាន សម្រាប់អ្នកចូលទៅមើលវីដេអូអំពីការបង្រៀន ការសរសេរបែបឯករាជ្យ។

https://www.youtube.com/watch?v=HTbTnncg89c&list=PLlMfSiUPpWPEUVk4O9FyL3_OonTIcFVLr&index=7